



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü

SAS2026
2026 ULUSLARARASI SIFIR ATIK VE
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

GENEL HÜKÜMLER

AMAÇ, KAPSAM, TANIMLAR, DAYANAK VE YÜRÜTME

AMAÇ

MADDE 1 - Yarışma; atık üretimini azaltmak, doğal kaynakların korunmasını sağlamak, gıda israfını önlemek, geri dönüşüm ve ileri dönüşüm uygulamalarını teşvik etmek, öğrencilerde çevre bilinci ve sürdürülebilirlik farkındalığı geliştirmek amacıyla düzenlenmektedir. Yarışma ile öğrencilerin sıfır atık ve sürdürülebilirlik konusunda yenilikçi, yaratıcı projeler üretmeleri, uluslararası düzeyde çevresel duyarlılığın artırılması hedeflenmektedir.

KAPSAM

MADDE 2 - Şartname; yarışma kategorilerini, 2025–2026 eğitim öğretim yılında Türkiye’de resmî ve özel okullarda öğrenim gören öğrenciler ile okulların, yurt dışında Türkiye eğitim müşavirlikleri, eğitim ataşelikleri veya Türkiye Maarif Vakfı okullarının bulunduğu ülkelerde öğrenim gören öğrenciler ve okulların yarışmaya başvuru usul ve yöntemlerini, değerlendirme kriterlerini ve ödüllendirme esaslarını kapsar.

TANIMLAR

MADDE 3 -

MEB: T.C. Millî Eğitim Bakanlığı

DHGM: Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Okul Değerlendirme Komisyonu: Ulusal düzeyde (Türkiye’de) yarışma başvurularının yapılacağı ve eserlerin/ürünlerin değerlendirileceği okullar bünyesinde, öğretmen ve idari personelden oluşan en az 3 (üç) kişilik Okul Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

İlçe Değerlendirme Komisyonu: Ulusal düzeyde (Türkiye’de) yarışmaya katılan eserleri/ürünleri değerlendirmek üzere ilçe millî eğitim müdürlükleri bünyesinde oluşturulan; ilgili branş öğretmenleri, alan uzmanları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşabilecek en az 5 (beş) kişilik İlçe Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

İl Değerlendirme Komisyonu: Ulusal düzeyde (Türkiye’de) yarışmaya katılan eserleri/ürünleri değerlendirmek üzere il millî eğitim müdürlükleri bünyesinde oluşturulan; ilgili branş öğretmenleri, alan uzmanları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşabilecek en az 5 (beş) kişilik İl Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

Ulusal Değerlendirme Komisyonu: Ulusal düzeyde (Türkiye’de) yarışmaya katılan eserleri/ürünleri değerlendirmek üzere T.C. Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde oluşturulan; ilgili branş öğretmenleri, alan uzmanları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşabilecek en az 5 (beş) kişilik Ulusal Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

Bölge Değerlendirme Komisyonu: Ek-3’te belirlenen bölgelerdeki ülkelerden yarışmaya katılan eserleri/ürünleri değerlendirmek üzere T.C. Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde oluşturulan; T.C. Millî Eğitim Bakanlığı personeli, alan uzmanları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşabilecek en az 5 (beş) kişilik Bölge Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

Uluslararası Komisyon: Bölge ve ulusal düzeyde derece alan eserleri/ürünleri değerlendirmek üzere T.C. Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde oluşturulan; T.C. Millî Eğitim Bakanlığı personeli, alan uzmanları, akademisyenler ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcilerinden oluşabilecek en az 5 (beş) kişilik Uluslararası Değerlendirme Komisyonunu ifade eder.

DAYANAK

MADDE 4 -

- a) 5/1/1961 tarihli ve 10705 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu.
- b) 14/07/1967 tarihli Dünya Fikrî Mülkiyet Teşkilatını Kuran Stockholm Sözleşmesi.
- c) 14/6/1973 tarihli ve 14574 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu.
- d) 09/08/1983 tarihli ve 18132 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan 2872 sayılı Çevre Kanunu.
- e) 27/09/2015 tarihli Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri.
- f) 10/07/2018 tarihli ve 30474 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi.
- g) 07/09/2013 tarihli ve 28758 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği.
- h) 26/07/2014 tarihli ve 29072 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği.
- i) 02/04/2015 tarihli ve 29314 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Atık Yönetimi Yönetmeliği.
- j) 08/06/2017 tarihli ve 30090 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği.
- k) 12/07/2019 tarihli ve 30829 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Sıfır Atık Yönetmeliği.
- l) 01/11/2022 tarihli ve 32000 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan Çevre Yönetimi Hizmetleri Hakkında Yönetmelik hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.
- m) 18/10/2025 tarihli ve 33051 sayılı T.C. Resmî Gazete’de yayımlanan 2025-2028 Ulusal Döngüsel Ekonomi Stratejisi ve Eylem Planı.

YÜRÜTME

MADDE 5 - Bu yarışma şartnamesinin hükümleri T.C. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülür.

İKİNCİ BÖLÜM

YARIŞMANIN USUL VE ESASLARI

YARIŞMANIN TÜRÜ, YARIŞMANIN KATEGORİLERİ, YARIŞMAYA KATILACAKLAR, YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI, ESERLERDE/ÜRÜNLERDE ARANACAK ŞARTLAR

YARIŞMANIN TÜRÜ

MADDE 6 - Yarışma; öğrencilerin ileri dönüşüm-faydalı model, gıda israfı temalı kısa film, atıktan sanata kategorilerindeki eserleri/ürünleri ile okulların yaşayan okul bahçeleri temalı poster çalışmalarını kapsamaktadır.

YARIŞMANIN KATEGORİLERİ

MADDE 7 - Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik Yarışması aşağıdaki kategorilerde gerçekleştirilecektir.

7.1. İleri Dönüşüm - Faydalı Model Kategorisi (Uluslararası Lise Kademesi)

7.2. Gıda İsrafı Temalı Kısa Film Kategorisi (Uluslararası Ortaokul ve Lise Kademeleri)

7.3. Atıktan Sanata Kategorisi (*Ulusal (Türkiye) Okul Öncesi, İlkokul, Ortaokul ve Lise Kademeleri*)

7.4. Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi (*Uluslararası tüm resmî ve özel okullar*)

YARIŞMAYA KATILACAKLAR

MADDE 8 - Ulusal düzeyde Türkiye'deki öğrenciler ile resmî ve özel okullar; uluslararası düzeyde ise MEB'e bağlı eğitim müşavirlikleri/eğitim ataşeliklerinin veya Türkiye Maarif Vakfı okullarının bulunduğu ülkelerde öğrenim gören öğrenciler ile okullar (Ek-3) yarışmaya katılabilecektir.

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

MADDE 9 - Yarışmaya katılacak öğrenci ve okullarda aşağıdaki şartlar aranacaktır.

9.1. Genel Şartlar

9.1.1. Yarışmaya katılım ücretsiz olup, gönüllülük esasına dayanmaktadır.

9.1.2. Yarışmaya her kategoride yalnızca bir eser/ürün ile katılım sağlanacaktır.

9.1.3. Yarışmaya katılım, ilgili yönetimlerin kontrol ve onayı çerçevesinde bireysel başvuru yoluyla sağlanacaktır.

9.1.4. Dereceye giren her bir eser/ürün için tek ödül verilecektir.

9.1.5. Yarışma dili Türkçe ve İngilizcedir.

9.2. Başvuru Süreci ve Belgeler

9.2.1. Yarışmaya başvuracak öğrenci ve okullardan, Ek-1'de yer alan Yarışma Başvuru Formu ile Ek-2'de yer alan Muvafakat Belgesini eksiksiz hazırlamaları beklenmektedir. Ek-1'de yer alan belgenin onaylanmasından, Ek-2'de yer alan belgenin kayıt altına alınmasından ve saklanmasından ulusal düzeyde *okul müdürlükleri*; uluslararası düzeyde ise *MEB'in yurt dışı teşkilatına bağlı eğitim müşavirlikleri/eğitim ataşelikleri veya bulunduğu ülkelerde varsa Türkiye Maarif Vakfı okullarının okul yönetimleri* sorumludur. Bu belgeler talep edilmesi hâlinde MEB'e sunulacaktır.

9.2.2. Yarışmaya yurt dışından katılan öğrenci ve okullar; Ek-3'te yer alan tablodan ülkelerinin dâhil olduğu bölgeyi belirleyerek, bölgelerine ait e-posta adresine Ek-1'de yer alan Yarışma Başvuru Formu'nun onaylanmış hâlini ve PDF formatındaki sunum dosyasını e-posta yoluyla göndererek başvurularını tamamlar.

9.2.3. Yarışmaya ulusal düzeyde katılımda; Ek-1'de yer alan Yarışma Başvuru Formu'nun onaylanmış hâlini PDF formatındaki sunum dosyasını taşınabilir bellek ile öğrenciler okul yönetimine, yarışmaya başvuran okullar ise ilçe millî eğitim müdürlüklerine başvuracaklardır.

9.3. Kişisel Veriler, Telif ve Yayın Hakları

9.3.1. Yarışmaya katılan kişi, yarışmaya gönderdiği eserde/üründe yer alan üçüncü kişilerin sesi, görüntüsü veya herhangi bir kişisel verisi bulunan kişilerden, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli aydınlatmanın yapılması, açık rızalarının alınması ve bu kişisel verilerin işlenmesi ile Millî Eğitim Bakanlığına teslim edilmesine ilişkin tüm sorumluluğun eser/ürün sahibine ait olduğunu kabul eder. MEB, eserlerde/ürünlerde yer alan kişilerin rızası veya üçüncü taraf haklarıyla ilgili doğabilecek ihtilaflardan sorumlu değildir.

9.3.2. Katılımcı, yarışmaya başvurarak eseri/ürünü üzerindeki her türlü hakkı (çoğaltma, yayma, işleme, değişiklik yapma, temsil etme, dijital veya basılı mecralarda paylaşma vb.) MEB'e süresiz, ücretsiz ve coğrafi sınırlama olmaksızın devrettiğini kabul eder.

9.3.3. Yarışmaya başvuru yapan eserler/ürünler, ödül töreninden önce hiçbir mecrada (sosyal medya, okul etkinliği vb.) paylaşılmayacaktır.

9.4. Ödüller ve Ödül Töreni Katılımı

9.4.1. Dereceye giren eserler/ürünler ile ödül töreninin detayları <https://dhgm.meb.gov.tr/> adresi üzerinden yayınlanacaktır.

9.4.2. Bireysel katılım sonucu kazanılan ödüllerin mülkiyeti ve kullanım hakkı ilgili öğrenci/veliye aittir.

9.4.3. Yaşayan Okul Bahçeleri kategorisinde kazanılan Çevre Beratı okula aittir. Kişiler, bireysel olarak bu ödüller üzerinde herhangi bir hak talebinde bulunamazlar.

9.4.4. Yurt dışından yarışmaya katılan öğrenci ve okullar, ödül almaları veya poster sunum hakkı kazanmaları durumunda Türkiye’de gerçekleşecek olan ödül törenine kendi imkânlarıyla veya video konferans yoluyla katılacaklardır.

9.5. Genel Hükümler

9.5.1. MEB’e gönderilen eserler/ürünler iade edilmeyecektir.

9.5.2. Eserlere/Ürünler ait elektronik kayıtların MEB’e teslimine kadar geçen süreç içinde meydana gelebilecek zararlardan ve gecikmelerden değerlendirme komisyonları sorumlu değildir.

9.5.3. Dereceye giren öğrencilerden veya okullardan herhangi birinin bu şartname hükümlerine aykırı davrandığının tespiti hâlinde, ödül kazanmış olanların dereceleri iptal edilerek ödüllerin iadesi istenir. Bu durum, diğer yarışmacıları herhangi bir şekilde etkilemez.

9.5.4. Yarışma sonuçlarına itiraz edilemez, başvurular 1 (bir) yıl arşivlenir.

9.5.5. Katılımcılar, yaptıkları başvuru ile bu şartnamede belirtilen bütün koşulları kabul ettiklerini beyan etmiş sayılırlar.

9.5.6. Bu yarışmadan kaynaklanan veya yarışma ile bağlantılı olarak ortaya çıkabilecek her türlü uyuşmazlığın çözümünde Türk hukuku uygulanacak olup, uyuşmazlıkların çözümünde Ankara mahkemeleri ve icra daireleri münhasıran yetkilidir.

9.5.7. Yarışma kapsamında eserlerin/ürünlerin hazırlanmasında kullanılan tüm malzemelerin çevre dostu olması, insan sağlığına zararlı kimyasal içermemesi ve tehlikeli atık sınıfında yer almaması esastır.

ESERLERDE/ÜRÜNLERDE ARANACAK ŞARTLAR

MADDE 10 - Yarışmaya katılacak eserlerde/ürünlerde aşağıdaki şartlar aranacaktır.

10.1. Eserlerde/Ürünlerde Aranacak Genel Şartlar

10.1.1. Yarışmaya katılacak eserler/ürünler özgün olmalı ve daha önce herhangi bir yarışmaya katılmamış olmalıdır.

10.1.2. Her esere/ürüne isim verilmelidir.

10.1.3. Eserlerin/Ürünlerin herhangi bir bölümünde reklam unsuru veya herhangi bir markayı temsil edecek logo bulunmamalıdır.

10.1.4. Eserlerde/Ürünlerde alıntı yapılması hâlinde mutlaka kaynak belirtilmelidir.

10.1.5. Tahrip olmuş, değerlendirmesi mümkün olmayan eserler/ürünler kabul edilmeyecek; teslim tarihinden sonra komisyonlara ulaşan eserler/ürünler değerlendirmeye alınmayacaktır.

10.1.6. Eserler/Ürünler üretilirken atık çıkarmamaya özen gösterilmelidir.

10.2. İleri Dönüşüm - Faydalı Model Kategorisi

10.2.1. Katılımcılar, bu kategoride eski ya da kullanılmayan her türlü atık malzemeden yeni ve kullanılabilir işlevsel eserler/ürünler tasarlayacaktır.

10.2.2. Katılımcılar, eserlerinde her türlü tekniği ve atık malzemeyi (tehlikeli atık dışında) kullanmakta serbesttir.

10.2.3. Eserin/Ürünün amacı, çevresel katkısı, kullanılan malzemeler, yapım aşamaları, boyut ve teknik özellikleri ile farklı açılardan çekilmiş görsellerini içeren, en fazla 7 (yedi) sayfa PDF formatında sunum dosyası hazırlanacaktır.

10.2.4. Yurt içinden (Türkiye’den) yarışmaya katılacaklar, Ek-1’de yer alan formun onaylanmış hâliyle birlikte PDF formatında hazırlanan sunum dosyasını taşınabilir bellek ile okul yönetimine teslim etmelidir.

10.2.5. Yurt dışından yarışmaya katılacaklar, Ek-1’de yer alan formun onaylanmış hâliyle birlikte PDF formatında hazırlanan sunum dosyasını kendi bölgelerine ait e-posta adresine göndermelidir.

10.3. Gıda İsrafi Temalı Kısa Film Kategorisi

10.3.1. Film çekiminde kullanılacak olan teknik, katılımcının tercihine bırakılmıştır.

10.3.2. Film, en fazla 5 (beş) dakika olacak şekilde gönderilecektir.

10.3.3. Film, yatay (1920×1080 piksel) olmak üzere MP4 ya da MOV formatında hazırlanacaktır. 1080p’den düşük çözünürlüklü filmler değerlendirmeye alınmayacaktır.

10.3.4. Filmlerde kullanılan görüntü, metin, ses, müzik vb. unsurların telif hakları satın alınmış olmalıdır. Eserde özgün olmayan görüntü, metin, ses, müzik vb. kullanımından doğacak kanuni yaptırımlardan eser/ürün sahibi sorumludur.

10.3.5. Filmler Türkçe ya da İngilizce dilinde olmalıdır. Film İngilizce dilinde hazırlanacaksa Türkçe alt yazı eklenmelidir.

10.3.6. Katılımcı adı, soyadı veya logo ve film ile ilgili bilgilere filmin sonunda yer verilmelidir.

10.3.7. Yurt içinden (Türkiye’den) yarışmaya katılacaklar, Ek-1’de yer alan formun onaylanmış hâliyle birlikte kısa filmi taşınabilir bellek ile okul yönetimine teslim etmelidir.

10.3.8. Yurt dışından yarışmaya katılacaklar, en az 7 (yedi) gün süreyle aktif olacak indirme bağlantısına (Google Drive veya WeTransfer gibi) yükledikleri filmin linkini Ek-1 forma ekleyerek kendi bölgelerine ait e-posta adresine göndermelidir.

10.4. Atıktan Sanata Kategorisi

10.4.1. Yarışmaya sadece Türkiye’deki tüm resmî/özel okullarda öğrenim gören tüm kademelerdeki öğrenciler katılım sağlayabilecektir.

10.4.2. Katılımcılar, bu kategoride atık malzemelerden sanatsal eserler/ürünler tasarlayacaktır.

10.4.3. Katılımcılar, eserlerinde/ürünlerinde her türlü tekniği ve her türlü atık malzemeyi (tehlikeli atık dışında) kullanmakta serbesttir.

10.4.4. Eserin/Ürünün amacı, çevresel katkısı, kullanılan malzemeler, yapım aşamaları, boyut ve teknik özellikleri ile farklı açılardan çekilmiş görsellerini içeren, PDF formatında en fazla 7 (yedi) sayfa sunum dosyası hazırlanacaktır.

10.4.5. Yarışmaya katılacaklar, Ek-1’de yer alan formun onaylanmış hâliyle birlikte sunum dosyasını içeren taşınabilir belleği ve eseri/ürünü okul yönetimine teslim etmelidir.

10.5. Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi

10.5.1. Okullar, gerçekleştirdikleri sürdürülebilir yaşam uygulamalarını (dikey bahçeler, yeşil duvarlar, kompost alanları, organik tarım bahçeleri, güneş panelleri, yenilenebilir enerji köşeleri, geri ve ileri dönüşüm, permakültür bahçeleri, yeşil çatılar vb.) metin ve görsellerle özetleyen posterle yarışmaya katılacaklardır.

10.5.2. Her okul, yarışmaya yalnızca bir poster ile katılım sağlayabilecektir.

10.5.3. Posterler A3 boyutunda, tek yüz ve en az 300 DPI olacak şekilde renkli hazırlanacaktır.

10.5.4. Poster dili Türkçe veya İngilizce olmalıdır.

10.5.5. Posterde alıntı yapılması hâlinde mutlaka kaynak belirtilmelidir.

10.5.6. Okullar, hazırladıkları postere ek olarak uygulamanın amacı, çevresel katkısı, uygulama aşamaları, öğrenci ve toplum katılımı, sürdürülebilirlik planı ile esere/ürüne ait farklı açılardan çekilmiş görselleri içeren, PDF formatında en fazla 7 (yedi) sayfa sunum dosyası hazırlayacaktır.

10.5.7. Poster sergilemeye hak kazanan okullar, posterlerini A3 boyutunda ve kaliteli baskı olarak yanlarında getirerek belirtilen saat aralığında ödül töreninde Poster Galerisinde sergileyeceklerdir.

10.5.8. Yarışmaya katılacaklar, Ek-1 onaylı form ile birlikte posterini ve sunum dosyasını içeren taşınabilir belleği ve eseri/ürünü okul komisyonuna teslim etmelidir.

10.5.9. Yurt dışından yarışmaya katılacaklar, en az 7 (yedi) gün süreyle aktif olacak indirme bağlantısına (Google Drive veya WeTransfer gibi) yükleyecekleri eserin/ürünün linkini Ek-1 forma ekleyerek kendi bölgelerine ait e-posta adresine göndermelidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM DEĞERLENDİRME DEĞERLENDİRME BASAMAKLARI, DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ, YARIŞMA TAKVİMİ, ÖDÜLLENDİRME VE ÖDÜL TÖRENİ

DEĞERLENDİRME BASAMAKLARI

MADDE 11 - Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik Yarışması; Gıda İsrafi Temalı Kısa Film, İleri Dönüşüm - Faydalı Model, Atıktan Sanata Kategorileri Değerlendirme Basamakları aşağıdaki gibidir.

11.1. Yurt İçi (Türkiye) Değerlendirme

11.1.1. Birinci Basamak- Okul Değerlendirme Komisyonu

11.1.1.1. Yarışmaya katılan eserler/ürünler, okullarda okul değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilir.

11.1.1.2. Okul değerlendirme komisyonunca her kategori için belirlenen 1 (bir) esere/ürüne ait belgeler ilçe millî eğitim müdürlüklerine resmî yazı veya elden taşınabilir bellek ile (il/ilçe müdürlüğünün talep şekli esastır.) gönderilir.

11.1.2. İkinci Basamak - İlçe Değerlendirme Komisyonu

11.1.2.1. İlçe millî eğitim müdürlüklerine gönderilen eserler/ürünler, ilçe değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilir.

11.1.2.2. İlçe değerlendirme komisyonunca her kategoriden seçilen 1 (bir) esere/ürüne ait belgeler, il millî eğitim müdürlüklerine resmî yazı veya elden taşınabilir bellek ile (il müdürlüğünün talep şekli esastır.) gönderilir.

11.1.3. Üçüncü Basamak - İl Değerlendirme Komisyonu

11.1.3.1. İl millî eğitim müdürlüklerine gönderilen eserlerin/ürünlerin dijital belgeleri, il değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilir.

11.1.3.2. İl değerlendirme komisyonu değerlendirmeleri sonucunda birinci olan eserlerin/ürünlerin asıllarını okullardan talep eder. Bu eserlerin/ürünlerin asılları ise talep edilmesi hâlinde MEB'e göndermek üzere il millî eğitim müdürlüklerinde saklanır.

11.1.3.3. İl komisyonu tarafından birinci olan eserlere/ürünlere ait dokümanlar, MEB ön değerlendirmesi için Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden resmî yazışma yoluyla (Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü Projeler ve Sosyal Ortaklar Daire Başkanlığına) ve sas2026ulusal@meb.gov.tr e-posta adresine gönderilir.

11.1.3.4. Ulusal komisyon tarafından ön değerlendirmede seçilen eserler/ürünler, MEB talebinden sonra il millî eğitim müdürlüğü tarafından daha sonra belirtilecek adrese gönderilir.

11.1.4. Dördüncü Basamak - Ulusal Değerlendirme Komisyonu

11.1.4.1. MEB ulusal değerlendirme komisyonunca eserlerin/ürünlerin *elektronik kayıtları* üzerinden yapılacak ön değerlendirme sonucu seçilen eserler/ürünler belirlenir.

11.1.4.2. MEB, seçilen eserlerin/ürünlerin aslını il müdürlüklerinden talep eder.

11.1.4.3. Ön değerlendirme sonrasında il millî eğitim müdürlüklerince ulusal komisyona değerlendirilmesi için gönderilen eserlerin/ürünlerin *orijinal hâlleri* yeniden incelenerek her kategoriden ilk üç eser/ürün belirlenerek uluslararası değerlendirme komisyonuna iletilir.

11.2. Yurt Dışı Değerlendirme

11.2.1. Birinci Basamak - Bölge Değerlendirme Komisyonları

11.2.1.1. MEB bünyesinde kurulacak bölge değerlendirme komisyonlarının e-posta adreslerine gelen uluslararası başvurular bölge değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilir.

11.2.1.2. Değerlendirme sonucu her kategoriden seçilen ilk üç eser/ürün belirlenerek uluslararası değerlendirme komisyonuna iletilir.

11.2.2. İkinci Basamak - Uluslararası Değerlendirme Komisyonu

11.2.2.1. Uluslararası değerlendirme komisyonu, bölge değerlendirme ve ulusal değerlendirme komisyonundan gelen eserleri/ürünleri değerlendirir.

11.2.2.2. Dereceye giren eserleri/ürünleri belirler.

MADDE 12 - Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik Yarışması Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi Değerlendirme Basamakları aşağıdaki gibidir.

12.1. Yurt İçi (Türkiye) Değerlendirme

12.1.1. Birinci Basamak - İlçe Değerlendirme Komisyonu

12.1.1.1. İlçe millî eğitim müdürlüklerine dijital ortamda gönderilen posterler, ilçe millî eğitim müdürlükleri komisyonu tarafından değerlendirilir.

12.1.1.2. İlçe değerlendirme komisyonunca her kategori için belirlenen 1 (bir) esere/ürüne ait belgeler il millî eğitim müdürlüklerine resmî yazı veya elden taşınabilir bellek ile (il müdürlüğünün talep şekli esastır) gönderilir.

12.1.2. İkinci Basamak - İl Değerlendirme Komisyonu

12.1.2.1. İl millî eğitim müdürlüklerine gönderilen posterlerin dijital dosyaları, il millî eğitim müdürlükleri komisyonu tarafından değerlendirilir.

12.1.2.2. İl komisyonu tarafından birinci olan postere ait dokümanlar, MEB ön değerlendirmesi için Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden resmî yazışma yoluyla (Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü Projeler ve Sosyal Ortaklar Daire Başkanlığına) ve sas2026ulusal@meb.gov.tr e-posta adresine gönderilir.

12.1.2.3. Değerlendirilen başvuruların her ilden birincisi, Çevre Beratı almaya hak kazanır.

12.1.2.4. Galeride sunum hakkı değerlendirmesi için belgeler uluslararası komisyona iletilir.

12.2. Yurt Dışı Değerlendirme

12.2.1. Birinci Basamak - Bölge Değerlendirme Komisyonu

12.2.1.1. İlgili bölge değerlendirme komisyonlarının e-posta adreslerine gelen yurt dışı başvurular, bölge değerlendirme komisyonu tarafından değerlendirilir.

12.2.1.2. Değerlendirilen başvuruların her bölge için 3 (üç) tanesi Çevre Beratı almaya hak kazanır.

12.2.1.3. Galeride sunum hakkı değerlendirmesi için uluslararası değerlendirme komisyona iletilir.

12.2.2. İkinci Basamak - Uluslararası Değerlendirme Komisyonu

12.2.2.1. Uluslararası değerlendirme komisyonu, bölge değerlendirme komisyonu ve il değerlendirme komisyonundan gelen başvuruları galeri sunum hakkı verecek şekilde değerlendirilir.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

MADDE 13 - Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik Yarışması Kategorileri Değerlendirme Kriterleri aşağıdaki gibidir.

13.1. Gıda İsrafi Temalı Kısa Film Kategorisi Değerlendirme Kriterleri

Gıda İsrafi Temalı Kısa Film Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
Yaratıcılık ve Özgünlük: Tema yaratıcı ve özgün bir şekilde işlenmiştir.	20
Hikâye Akışı ve Diyaloglar: Kısa film kurgusu, diyaloglar ve anlatımı güçlüdür. Bölümler birbiriyle tutarlı ve olaylar akıcı bir dil ile yazılmıştır.	15
Karakter Gelişimi ve Tema Uygunluğu: Kısa Film, gıda israfı bilincini merkeze alarak karakterlerin gıda israfı konusundaki farkındalık ve tutumlarını işlemiştir.	15
Görsel Anlatım ve Tasarım: Çizimler, renk kullanımı ve sahne tasarımı Sıfır Atık temasını etkili bir biçimde yansıtmıştır.	15
Gıda İsrafi Bilinci ve Mesaj: Gıda israfı teması açık ve etkili bir şekilde işlenmiştir.	20
Teknik Yeterlilik ve Sinematografik Kalite: Kısa filmde kullanılan tür (belgesel, animasyon, vb.), çekim ve kurgu tekniği, ses, ışık ve genel sinematografik kalite profesyonel bir düzeyde uygulanmıştır.	15
TOPLAM	100

13.2. Atıktan Sanata Kategorisi Değerlendirme Kriterleri

Atıktan Sanata Kategorisi Değerlendirme Kriteri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
Teknik Uygunluk: Eser/ürün amaca ve kullanıma uygun, atık malzemelerden tasarlanmıştır.	20
Geri Dönüşüm Malzemesinin Etkin Kullanımı: Tasarımdaki atık malzemeler, orijinal hâlindeki değerini artıracak şekilde konuya uygun olarak ileri dönüştürülmüştür.	20
Yaratıcılık ve Özgünlük: Eser/ürün yaratıcı ve özgün bir şekilde işlenmiştir.	20
Sanatsallık: Eser/ürün, tasarım estetiğini öne çıkaran sanatsal bir bakış açısına sahiptir.	15
Sürdürülebilirlik ve Toplumsal Katkı: Eser/ürün, süreklilik özelliği taşıyan ve toplumda yüksek farkındalık yaratan bir etkiye sahiptir.	25
TOPLAM	100

13.3. İleri Dönüşüm - Faydalı Model Kategorisi Değerlendirme Kriterleri

İleri Dönüşüm - Faydalı Model Kategorisi Değerlendirme Kriteri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
Teknik Uygunluk: Eser/ürün amaca ve kullanıma uygun, atık malzemelerden tasarlanmıştır.	20
Geri Dönüşüm Malzemesinin Etkin Kullanımı: Tasarımdaki atık malzemeler, orijinal hâlindeki değerini artıracak şekilde konuya uygun olarak ileri dönüştürülmüştür.	20
Yaratıcılık ve Özgünlük: Eser/ürün yaratıcı ve özgün bir şekilde işlenmiştir.	20
Sanatsallık: Eser/ürün, tasarım estetiğini öne çıkaran sanatsal bir bakış açısına sahiptir.	15
Sürdürülebilirlik, İşlevsellik ve Toplumsal Katkı: Eser/ürün, sürdürülebilir malzeme ve üretim anlayışıyla tasarlanmıştır; günlük yaşamda kullanılabilir nitelikte işlevsellik göstermektedir. Toplumda çevre bilinci ve farkındalık oluşturma potansiyeli yüksektir.	25
TOPLAM	100

13.4. Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi Değerlendirme Kriterleri

Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi Değerlendirme Kriterleri	Puan Derecesi
Derecelendirme	
Ekolojik Katkı ve Biyoçeşitliliği Artırma: Poster; okul bahçesinde gerçekleştirilen çalışmaların biyoçeşitliliğe katkısını, su kaynaklarının korunmasına yönelik uygulamaları ile geri dönüşüm ve karbon ayak izini azaltma faaliyetlerini etkili bir şekilde göstermiştir.	25
Yaygınlaştırma ve Toplumsal Katılım: Posterde, öğrenciler, öğretmenler, veliler ve çevre halkının katılımı vurgulanmıştır.	20
Yaratıcılık ve Özgünlük: Posterde, okul bahçesi anlatılırken özgün fikirler, yenilikçi tasarımlar ve ilham verici sunum biçimleri kullanılmıştır. Görsel düzen, renk kullanımı ve anlatım tarzı özgündür.	20
Teknik Uygunluk ve Sürdürülebilirlik: Poster, bahçede uygulanan çevre dostu teknikleri, yenilenebilir enerji, permakültür, kompost, yeşil çatı gibi sürdürülebilir uygulamaları içerir.	25
Uygulamanın Görselleştirilmesi ve Anlatımı: Poster, okulun çalışmasını açık, bilgilendirici ve düzenli bir biçimde sunmuştur. Metin dili yalın ve anlaşılırdır; görseller, grafikler ve şekiller metni desteklemiştir. Poster tasarımı genel görünüm, denge, okunabilirlik ve bilgi aktarımı açısından niteliklidir.	10
TOPLAM	100

YARIŞMA TAKVİMİ

Madde 14 - Yarışma takvimi şu şekildedir:

14.1. Yurt içi (Türkiye) başvuruları aşağıdaki takvime uygun yürütülecektir.

Yarışma son başvuru tarihi Eserlerin/Ürünlerin yurt içinde okul müdürlüklerine teslimi	02 Şubat 2026
Okul tarafından seçilen eserin/ürünün ilçe millî eğitim müdürlüğüne gönderilmesi	06 Şubat 2026
İlçe millî eğitim müdürlüğü tarafından seçilen eserin/ürünün il millî eğitim müdürlüğüne gönderilmesi	13 Şubat 2026
İl millî eğitim müdürlüğü tarafından dereceye giren eserlerin/ürünlerin dijitallerinin hazırlanarak MEB DHGM'ye gönderilmesi	20 Şubat 2026
MEB DHGM tarafından oluşturulacak değerlendirme komisyonunca ön değerlendirme yapılması	13 Mart 2026
Yurt içinden gelen eserler/ürünler arasından ön değerlendirmede seçilenlerin kargolanması için son tarih	17 Mart 2026
Yurt içinden gelen eserler/ürünler arasından son değerlendirme	26 Mart 2026
Uluslararası değerlendirme komisyonunca dereceye giren eserleri/ürünlerin belirlenmesi	27 Mart 2026
Ödül Töreni	30 Mart-30 Nisan 2026

14.2. Yurt dışı başvuruları aşağıdaki takvime uygun yürütülecektir.

Yarışma son başvuru tarihi	23 Ocak 2026
Bölge değerlendirme komisyonları tarafından ilk üç eserin/ürünün belirlenmesi	06 Şubat 2026
Uluslararası değerlendirme komisyonunca dereceye giren eserlerin/ürünlerin belirlenmesi	27 Mart 2026
Ödül Töreni	30 Mart-30 Nisan 2026

ÖDÜLLENDİRME VE ÖDÜL TÖRENİ

MADDE 15 - Dereceye giren yarışmacılara verilecek ödüller şu şekildedir:

	Derece	İleri Dönüşüm Faydalı Model Kategorisi	Gıda İsraflı Temalı Kısa Film Kategorisi	Atıktan Sanata Kategorisi	Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi
Okul Öncesi	1.	X	X	Bisiklet	X
	2.	X	X	Tablet	X
	3.	X	X	Akıllı Saat	X
İlkokul	1.	X	X	Bisiklet	X
	2.	X	X	Tablet	X
	3.	X	X	Akıllı Saat	X
Ortaokul	1.	X	Gimbal Kamera	Bisiklet	X
	2.	X	Fotoğraf Makinası	Tablet	X
	3.	X	Tablet	Akıllı Saat	X
Lise	1.	Dizüstü Bilgisayar	Gimbal Kamera	Dizüstü Bilgisayar	X
	2.	Tablet	Fotoğraf Makinası	Tablet	X
	3.	Akıllı Saat	Tablet	Akıllı Saat	X
					Çevre Beratı

EK-1 Yarışma Başvuru Formu

NOT: Yurt içinde (Türkiye) okul yönetimince onaylanmalıdır.

Yurt dışı başvurularında ise Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Müşavirliği/Ataşeliği veya Türkiye Maarif Vakfı Okulları Yönetimince onaylanmalıdır.

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü
YARIŞMA BAŞVURU FORMU**

Öğrencinin/Başvuru Sahibinin Adı, Soyadı	
Okul/Eğitim Kademesi	
Okulun Adı	
Okul Adresi	
Okul Telefon Numarası / E-posta Adresi	
Ülke/ İl/ İlçe/ Bölge (Ek-3)	
Öğrencinin/Başvuru Sahibinin Telefon Numarası/ E-posta Adresi	
ESER/ÜRÜN BİLGİLERİ	
Eser/Ürün Adı	
Eser/Ürün Kategorisi	☐ İleri Dönüşüm - Faydalı Model Kategorisi ☐ Gıda İsrafi Temalı Kısa Film Kategorisi ☐ Ortaokul ☐ Lise ☐ Atıktan Sanata Kategorisi ☐ Okul Öncesi ☐ İlkokul ☐ Ortaokul ☐ Lise ☐ Yaşayan Okul Bahçeleri Kategorisi
Eser/Ürün/Poster Fotoğrafı	
İndirilebilir Bağlantı (Gıda İsrafi Temalı Kısa Film Kategorisi)	

*Yarışmaya göndermiş olduğum eser(lerin)/ürün(lerin) bana ait olduğunu, daha önce düzenlenen hiçbir yarışmada derece, ödül vb. kazanmadığını ve herhangi bir yarışma kapsamında sergilenmediğini; eserin Millî Eğitim Bakanlığınca her türlü yayın organında süresiz yayınlanabileceğini, yapılacak çalışmalarda kullanılabileceğini ve bu yarışmaya ait özel şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, Ek-4 'te yer alan Aydınlatma Metni'ni okuyarak onayladığımı taahhüt ederim.

Öğrenci/Başvuru Sahibi Ad, Soyad

İmza

...../...../2026

TESLİM EDİLEN BELGELERİN KONTROLÜ		
Belge Adı	Teslim Alındı/Alınmadı	
Yarışma Başvuru Formu		
Başvuru Sahibi/Öğrenci/Veli Muvafakatnamesi		
UYGUNLUK BEYANI		
Onaylayan Kurum Adı		
Kurum Yetkilisi Adı, Soyadı		
Tarih		
Yukarıdaki öğrenci/okulun başvuru dosyası şartname hükümlerine göre incelenmiş olup uygun bulunmuştur.		
Okul Yöneticisi* İmza Kaşe	 Eğitim Müşavirliği/Ataşeliği Yetkilisi * İmza Kaşe	 Türkiye Maarif Vakfı Okul* Yöneticisi İmza Kaşe

NOT: İmzalayan yetkili kişi kimliğine uygun alan seçilmelidir.

EK-2

BAŞVURU SAHİBİ/ÖĞRENCİ/VELİ MUVAFAKATNAMESİ

Öğrencinin Adı, Soyadı :
Kimlik Numarası :
Okulu :

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA

Yukarıda açık kimliği/kimliğim yazılı bulunan oğlum/kızım/şahsımın Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünce yürütülmekte olan Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik Yarışması kapsamında hazırlamış olduğu/olduğum eser/ürünün Millî Eğitim Bakanlığı tarafından tüm mecralarda kullanımına izin vermiş sayılmasını, ödüle değer bulunan eserleri; etkinliklerde, eğitim faaliyetlerinde, sergileme, afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve gösterme, medyada yayınlama hakkı da dâhil olmak üzere eser/ürün sahibinin ismi ile 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ve 14/07/1967 tarihli Dünya Fikri Mülkiyet Teşkilâtını Kuran Stockholm Sözleşmesi'nin ilgili maddelerinde belirtilen şekilde kullanım haklarına sahip olmasını; ödül alan ve sergilemeye değer görülen eserlerin/ürünlerin arşive alınarak 1 (bir) yıl saklanmasını, gerekli görüldüğü durumlarda eser/ürün sahibinin adı belirtilerek tanıtım amaçlı kullanılabilmesini muvafakat ediyorum.

Veli Adı-Soyadı
...../...../2026

İmza

Eser/Ürün Sahibi Adı-Soyadı
...../...../2026

İmza

EK-3: BÖLGE DAĞILIMI VE BAŞVURU E-POSTA BİLGİLERİ

Türkiye Cumhuriyeti Eğitim Ataşelikleri/Müşavirlikleri iletişim bilgileri için:

<https://abdigm.meb.gov.tr/www/yurt-disi-temsalciliklerimiz/icerik/27>

Türkiye Maarif Vakfı Okulları iletişim bilgileri için:

<https://turkiyemaarif.org/dunyada-maarif>

1. BÖLGE AVRUPA			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
BELARUS	MİNSK	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	sas2026bolge1@meb.gov.tr
BELÇİKA	BRÜKSEL	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
FRANSA	PARİS-LYON- STRASBOURG- BORDO- MARSİLYA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
HOLLANDA	LAHEY- AMSTERDAM	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
İSVİÇRE	BERN	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
İNGİLTERE	LONDRA- EDİNBURG	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
DANİMARKA	KOPENHAG	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
İSVEÇ	STOCKHOLM	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
İTALYA	MİLANO	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
İSPANYA	MADRİD	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
POLONYA	VARŞOVA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
MACARİSTAN	BUDAPEŞTE	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
ROMANYA	BÜKREŞ	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
RUSYA	MOSKOVA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
MOLDOVA	KİŞİNEV	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
UKRAYNA	KİEV	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
2. BÖLGE BALKANLAR			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
ARNAVUTLUK	TİRAN	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	sas2026bolge2@meb.gov.tr
BOSNA HERSEK	SARAYBOSNA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
BULGARİSTAN	SOFYA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KOSOVA	PRİŞTİNE	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KUZEY MAKEDONYA	ÜSKÜP	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
SİRBİSTAN	BELGRAD	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KARADAĞ	PODGORİTSA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
3. BÖLGE ALMANYA-AVUSTURYA			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
ALMANYA	BERLİN DÜSSELDORF ESSEN FRANKFURT HAMBURG HANNOVER KARLSRUHE KÖLN MAİNZ MÜNİH MÜNSTER NÜRNBERG STUTTGART	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	sas2026bolge3@meb.gov.tr

AVUSTURYA	VİYANA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
4. BÖLGE AMERİKA KITASI			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
ABD	NEW YORK BOSTON HOUSTON ŞİKAGO WASHINGTON LOS ANGELES	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	sas2026bolge4@meb.gov.tr
KANADA	TORONTO	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KOLOMBİYA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
VENEZUELLA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
5. BÖLGE AFRIKA			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
BURKİNA FASO	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	sas2026bolge5@meb.gov.tr
BURUNDİ	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
ÇAD	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
CİBUTİ	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
EKVATOR GİNESİ	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
ETİYOPYA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
FİLDİŞİ SAHİLİ	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
GABON	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
GAMBİYA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
GANA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
GİNE	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
GÜNEY AFRIKA	PRETORYA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KAMERUN	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
KONGO	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
KONGO DC	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
MADAGASKAR	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
MALİ	BAMAKO	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
MORİTANYA	NUAKŞOT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
NİJER	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
SENEGAL	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
SİERRA LEONE	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
SOMALİ	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
SUDAN	HARTUM	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	

TANZANYA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
TOGO	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
TUNUS	TUNUS	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
ZAMBİYA	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
FAS	RABAT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
CEZAYİR	CEZAYİR	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
LİBYA	TRABLUS	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
MISIR	KAHİRE	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
6. BÖLGE ASYA-TÜRK CUMHURİYETLERİ			
ÜLKE	İL	BAŞVURU YERİ	E-POSTA
AZERBEYCAN	BAKÜ	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	sas2026bolge6@meb.gov.tr
KAZAKİSTAN	ASTANA ALMATI	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KIRGIZİSTAN	BİŞKEK	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
ÖZBEKİSTAN	TAŞKENT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
TÜRKMENİSTAN	AŞKABAT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
GÜRCİSTAN	TİFLİS	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
PAKİSTAN	İSLAMABAD	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
AFGANİSTAN	KABİL	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
ÇİN	PEKİN	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
GÜNEY KORE	SEUL	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
JAPONYA	TOKYO	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KATAR	DOHA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KUVEYT	KUVEYT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
SUUDİ ARABİSTAN	RİYAD CİDDE	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ	-	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
ÜRDÜN	AMMAN	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
IRAK	-	TÜRKİYE MAARİF OKULLARI	
İRAN	TAHRAN	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
KKTC	LEFKOŞA	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
MALEZYA	KUALA LUMPUR	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
LÜBNAN	BEYRUT	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	
AVUSTRALYA	SİDNEY	MEB TEMSİLCİLİKLERİ	

EK-4

2026 ULUSLARARASI SIFIR ATIK VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YARIŞMASI AYDINLATMA METNİ

Bu aydınlatma metni, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’nun 10. maddesi ile Aydınlatma Yükümlülüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanmıştır.

Müdürlüğümüzce siz ve öğrencinize ait görsel, işitsel kişisel veriler; eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla 6698 sayılı Kanun’un 5. maddesinin 1. fıkrası gereği ilgili kişinin “açık rızası” işleme şartı altında otomatik veya otomatik olmayan yöntemlerle işlenecektir.

Müdürlüğümüzle paylaşılan kişisel veriler, yalnızca hukuki uyumazlıkların giderilmesi veya ilgili mevzuat gereği talep edilmesi hâlinde adli makamlar, ilgili kurum ve kuruluşlara aktarılacaktır. Etkinlik kapsamında toplanan kişisel veriler, yarışma süreçlerinin yürütülmesi, ödül ve iletişim işlemlerinin tamamlanması amacıyla işlenecek; bu amaçların ortadan kalkmasının ardından en fazla bir yıl süreyle saklanacak ve yasal yükümlülükler gereği saklama süresi dolduğunda anonimleştirilerek silinecektir.